

مجهولون في الأرض .. معروفون في السماء !

الكاتب : هشام خالد

التاريخ : ٢ يونيو ٢٠١٤ م

المشاهدات : 3251



هم البعيدون عن الأضواء , المكتفون بأضواء قلوبهم , الواصلون من خطاهم كذاك الطائر في طريقه من أعالي الجبال ليصطاد سمكة تلامس سطح المحيط , لا يضيره اتجاه الرياح .

إنهم دائما يعيشون حولنا , وكأنهم في كوكب - قد لا يرتئيه البعض كوكبا حسنا للعيش فيه , ربما لنقص مقومات الترف , أو قلة الراحة , أو قلة المال بين أيديهم , إلا انه بالرغم من ذلك فكوكبهم يحوي أسراراً لا يعلمها إلا قاطنوه , فالأحلام عليه بسيطة , والآمال صالحات , والأرض مساجد , والهوية طهارة ونقاء , أنهاره دموع من خشية الله , العمل فيه مهمة مقدسة , الاستغفار انشودته , والتسبيح تمتامته , والرضا اسمي معاني الفرحة على أرضه .. عادة فالشخص المجهول , قليل الأتباع , فقير المتاع , اسمه لا يثير المسامح إذ نطق , ولا يُسمع إذا تكلم , تتكلم على ظهره هموم الوحدة , ومآسى التفرد , وصعوبة معاناة الحياة , يعاني الحزن المزمن , والقلق الدائم .. هكذا تفسرنا بمنطقنا وواقع عالمتنا .

إلا أن هناك من لا يرى بذلك المنظور الدنيوي , فهو مجهول , لكنه كعابر سبيل , لا يأبه إن كان معروفاً أو مجهولاً , مشهوراً أو مغموراً , لا يكمن فرحه في ذكر اسمه بين أهل الأرض ... بل غايته ورجاؤه أن يذكر في السماء . إنه ذاك التقى الذي يعيش في الدنيا بجسده , بينما روحه معلقه بالآخرة , يرى فيها حياته ومماته وخلوده , يرى الحلم في اسمي معانيه حينما يكون بعيداً عن أنظار الناس .

هو من غرس سكينه في قلب الرياء , ومزق رداء الكبر بيدين خشنيتين من العمل , وسقى نبتة الإخلاص على عينه بدموع الخشية من الله , والرغبة في الجنة , والصمود في وجه رياح الفتن العواتي في زمان القابض فيه على دينه كالقابض على الجمر .

لو ماج الناس وغووا , ما أثر ذلك في عزيمته بشيء , ولو انغلقت أمام الناس الابواب بنى بنفسه بيتاً خاصاً بأبواب عديدة , بل حتى لو انشغل الناس أجمعون , لم يشعر بالوحدة ولا تفرد الطريق , إذ كان مستأنساً بالله , ولو غربت كل الشموس لظل حياً في نورانية بصيرة بيضاء .

إن الغربة الصالحة في الدنيا لهي من سمات أصحاب القلوب الربانية , وهكذا هم الربانيون , قلة في مجتمع يموج بالفتن ,

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " بَدَأَ الْإِسْلَامُ غَرِيبًا ، وَسَيَعُودُ كَمَا بَدَأَ غَرِيبًا ، فَطُوبَى لِلْغُرَبَاءِ " رواه مسلم

أحدث هنا عن أناس غلبت قلوبهم شهوات أنفسهم ، وتوطنت بداخلهم لذة العبودية ، واستبدلت لذة المعصية ، فكانوا جند الله في الأرض ، مصلحين مستغفرين ، ليس عليهم سيماء سوى اثر الباقيات الصالحات ، مجهولون في الأرض لا يأبه لهم الناس ، فلكانهم في شفافيتهم ونفائهم سكان السماء ، لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون .  
إن استصغار الدنيا في العيون وفي القلوب ، وتقليل آثارها من الرغبة في مباحها ، لهو زخر من النعم قد وهبها الله للقليلين المجهولين ، نعمة قد لا يحسداهم عليها أحد بل يشفقون عليهم ، بينما هم من يشفقون على الناس حيرتهم وجشعهم الذي يأكل نفوسهم كما يأكل السوس .

الحرية الحقبة التي يملأ الشعور بها جنباتهم ، لطالما رآها الناس سجنًا ، بينما هي الحرية في اسمى معانيها ، حرية العبودية للخالق عز وجل ، لا قيود مزورة تأسره ، ولا زخارف تقيده ، ولا مناللات تختطف أمله ، فقط ما يرضي ربه سبحانه ..  
ولا غرو ، فالإيمان الساكن في القلوب لا يفصله عنها تقلبات الحياة ، وما يزيد من ارتباطه بالقلب هو ترك كل يُشغل عن الله ، كذلك سمات القلوب الراقية المشرئبة إلى المنازل السامية والجنات العالية ، من يتقنون فن إشباع القلب بالإيمان ، ويبدعون في أعمالهم غيظًا للشيطان ، بينما هم سائرون خطوة بخطوة على سبيل قائدتهم عليه الصلاة والسلام .  
إن تغير الأسماء والمسميات لهي من سمات آخر الزمان ، حتى تبدلت المعاني ، واصطبغت الأشياء بعكس ألوانها ، فبدا الصالح منغلقا ، والعابد منطويا ، والمتفكر واهما ، بل بدت الذنوب في ثياب التحضر والحرية ، والمعاصي في ثياب المواعظ !

فماذا ننتظر من أيام بدلت كل شيء ، وزيف فيها كل حق ، وحرّفت في قاموسها كل معان الحياة الربانية الخالصة ، واستبدلت أحرفها بزخرف القول المختبئ وراءه حالك العتمة ، والوجوه الزائفة !؟

الارتباط بالناس والانخراط في المجتمع وعرك الحياة ، ومكابدة المشاق طبيعة الحياة ، ولا حياة بغير اجتماع الناس والتآلف معهم ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم ، بل لا حياة للمصلحين إلا بين الناس ، يصلحون أنفسهم ومجتمعاتهم وأوطانهم وأمتهم .

فحياة المؤمن فيها التفاعل والاجتماع والتعاون، لإقامة الخير، قال سبحانه " وتعاونوا على البر والتقوى " وقال: " وكونوا مع الصادقين " ، وقال صلى الله عليه وسلم : « **المسلم الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم خير من المسلم الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم** » الترمذي ، فالوضع الطبيعي أن يكون المسلم اجتماعياً مخالطاً لا منعزلاً.

ولكن هذا لا يعني أن يجعل كل وقته مع الناس، بل لا بد للمؤمن أن يجعل في كل يوم وقتاً يختلي فيه بربه، قال - صلى الله عليه وسلم - ذاكراً من السبعة الذين يظلمهم الله في ظله: « **ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه** " متفق عليه  
بل كان صلى الله عليه وسلم يحب التفرد في أحيان ، ويعتزل مخالطتهم في أحيان أخرى ، لا يحتاج من الدنيا إلا إلى سماء ينجي بها ، وأرض يسجد عليها .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " سَتَكُونُ فِتْنٌ الْقَاعِدُ فِيهَا خَيْرٌ مِنَ الْقَائِمِ، وَالْقَائِمُ فِيهَا خَيْرٌ مِنَ الْمَاشِي، وَالْمَاشِي فِيهَا خَيْرٌ مِنَ السَّاعِي، مَنْ تَشَرَّفَ لَهَا تَسْتَشْرِفُهُ، فَمَنْ وَجَدَ فِيهَا مَلْجَأً أَوْ مَعَاذًا فَلْيُعِذْ بِهِ " . رواه البخاري  
وجاء في الحديث الذي أخرجه البخاري عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " **يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ خَيْرَ مَالِ الْمُسْلِمِ غَنَمٌ، يَتَّبِعُ بِهَا شَعَفَ الْجِبَالِ وَمَوَاقِعَ الْقَطْرِ، يَفِرُّ بِدِينِهِ مِنَ الْفِتَنِ** " .

يقول التابعي وهب بن منبه لمن سأله عن اعتزال الناس : " لا بد لك من الناس وللناس منك ؛ لك إليهم حوائج ، ولهم إليك حوائج ، ولكن كن فيهم أصم سميعا أعمى بصيرا سكوتا نطوقا ، إني وجدت في حكمة آل داوود : حق على العالم أن لا يشغل عن أربع ساعات : ساعة يناجي فيها ربه وساعة يحسب فيها نفسه ، وساعة يفضي فيها إلى إخوانه الذين يصدقونه عيوبه وينصحونه في نفسه ، وساعة يخلو فيها بين نفسه وبين لذاتها مما يحل ويجمل . فإن هذه الساعة عون لهذه الساعات ، واستجمام للقلوب ، وفضل ، وبلغة ، وعلى العاقل أن يكون عارفا بزمانه ، ممسكا بلسانه ، مقبلا على شأنه " وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال : " أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي ، فقال : **كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل** " أخرجه البخاري .

غريبا إذن هم المجهولون فليست الدنيا هي موطنهم ، ولا يأبهون إن كان لهم نصيب منها أم لم يكن ، لا يطمعون في مال أو جاه ، لا يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله ، غناهم في قلوبهم ، يكتفون بالرضا ، والقليل من الزاد ، إلا إن زادهم الحقيقي هو ذكر الله ، وموطنهم الأصلي هو السماء !

المسلم

المصادر: