



للفتوى مكانة خاصة لدى المجتمع المسلم منذ فجر الإسلام، وهي علم له شروطه وواجباته لم تكن كلاً مباحاً لكل عابر، ولا حسناً منيعاً عن عامة الناس، بل هي حق لكل من استوفى شروطها العلمية أياً كان.

تطورت "ثقافة الفتوى" وتأثرت بمرور الزمن عبر التاريخ الإسلامي بمؤثرات المجتمع والسلطة السياسية والسياقات الأخرى التي تحيط بها من استعمار وغيره، سقطت السلطة السياسية مرات وبنقيت سلطة الفتوى قائمة تضعف وتقوى بحسب حالة المجتمع، لم يكن لأي سلطة سياسية أن تقوم وتلغى سابقتها إلا بتوظيف مفتين جدد يشرعونها لدى الناس.

في زمن الدولة الحديثة "القطريّة" أصبحت الفتوى جزءاً من هوية هذه الأنظمة وصوتاً يعبر عن مصالحها وثقافتها، وفي الغالب لم تعد الفتوى ومؤسساتها إلا "ديكوراً" تجميلياً، أو سوطاً يجلد به من يخالف هذه الحكومة أو تلك.

في ظل الأنظمة الشمولية غاب دور المجتمع و لم يعد للإنسان قيمة إلا في دائرة هذه النظم، تطور حال الفتوى وسلطتها بتطور حال النظم، وكلما تغولت السلطة السياسية تضخمت الفتوى معها وربما تسبقها وتمهد الطريق لها.

إن قيمة الفتوى من قيمة مصدرها ومنبعها "القرآن والسنة"، إلا أن ما يعتري الفتوى من شوائب أفقدتها هذه القيمة و جعلها سلعة أبعد ما تكون عن المنبع، حالة التشوه والشلل التي تصيب مجتمعات الأنظمة الشمولية جعلت الإنسان مستسلماً لا يفك ولا يحتج، أو ربما مستمتعاً ومدافعاً عمن يسحق عقله وفطرته ودينه.

لا يعرف هل يحق لزوجته وأم أولاده السفر مع قريبتها بالطائرة؟ يجد من يفتئه بالإباحة فيتنفس الصعداء، ثم يأخذ الإذن من إدارة الأمن لتسافر زوجته سفراً شرعياً!

كانت الفتوى مجرد رأي يمكن مناقشته والرد على صاحبه وإن كان خليفة المسلمين، أما اليوم فهي جزء من أدوات النظم الشمولية وزيتها قد تخلى عنها بحثاً عن زينة وأداة أجمل.

إن توغل الفتوى في تفاصيل حياة الناس ظاهرة تدل على هشاشة المجتمع وبعده عن رسالة الإسلام ولهمي النبي الكريم "أنت أعلم بأمر دنياك" [1]، قوله عليه الصلاة والسلام "استفت قلبك" [2].

إن مجتمعاً لا يمكن أن يعيش الإنسان فيه ويمارس أموره الحياتية الصغيرة إلا بفتوى من شيخ أو مؤسسة، يعبر عن حالة مرضية لا علاقة لها بالدين.

---

[1] حديث صحيح، الألباني، صحيح الجامع 1488

[2] حديث حسن، النووي، الأذكار 504

العصر

المصادر: