



- ولد الشاعر عام 1914 م في مدينة حلب - سوريا، ونشأ وأتم دراسته الثانوية (في الآداب والفلسفة) فيها.
 - درس الأدب وفقه اللغة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة السوربون في باريس، والحقوق في الجامعة السورية بدمشق.
 - درس علوم الاجتماع والنفس والأخلاق والتاريخ والحضارة في ثانويات حلب ودمشق، وتولى إدارة المعهد العربي الإسلامي في دمشق.
 - أسهم في اطلاق العمل الإسلامي المعاصر، واتصل بكثير من مراكزه، وتولى بعض مسؤولياته.
 - شارك في الدفاع عن "القدس" مع جيش الإنقاذ خلال حرب فلسطين عام 1379 هـ - 1948 م).
 - مثل سوريا وزيراً وسفيراً في باكستان وال السعودية، وكان سفيراً في وزارة الخارجية السورية.
 - أسهم في تأسيس حركة "سوريا الحرة"، وكان رئيس الجانب السياسي فيها عام (1384 هـ - 1953 م).
 - اهتم بقضايا الثقافة والسياسة والجهاد في أوطان العروبة والإسلام، واشترك في العديد من مؤتمراتها ومواسمها، واتصل بكتاب علمائها ورجالاتها ومؤسساتها.
 - دعي إلى المغرب عام 1386 هـ أستاذًا لكرسي الإسلام والتيارات المعاصرة في دار الحديث الحسينية بالرباط - الدراسات العليا للدبلوم، والدكتوراه بجامعة القرويين في المغرب -، واستمر خمسة عشر عاماً، كما درس الحضارة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس.
 - دُعي أستاذًا ومحاضراً في جامعات: الرياض، والإمام محمد بن سعود، والملك فيصل، والملك عبد العزيز في السعودية، وجامعات: الأزهر، والجزائر، والكويت، وصنعاء، وقطر، والجامعة الأردنية في عمان، وجامعة الإمارات العربية في العين، وعدد من الجامعات الإسلامية في باكستان، وتركيا، وأندونيسيا.
 - كان عضواً في أسرتي المجمع العلمي العراقي في بغداد، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت - في الأردن.
 - شاعر منذ يواكير عمره، طبع له عشرون من آثاره في الشعر والفكر، وترجمت بعض قصائده إلى لغات بلاد إسلامية وأجنبية، ولديه عدد كبير من الدواوين والبحوث والمنكريات المخطوط.
 - أُلفت في دراسة شعره وفكرة أطروحات جامعية عدّة، وعرف في الأوساط الأدبية بـ "شاعر إنسانية المؤمنة".
 - يتكلم التركية، والأوردية، والفرنسية، ويلم بلغات أخرى.
- صدرت له الدواوين التالية:
- مع الله (ديوان شعر إلهي).

- ملحمة الجهاد.

- ألوان طيف (ديوان شعر وجداي).

- الهزيمة.. والفجر (شعر).

- الأقصى.. وفتح.. والقمة (شعر).

- من وحي فلسطين (شعر وفکر).

- مع الله (طبعة ثانية، مع نقد ودراسات).

- أشواق.. وإشراق (شعر).

- ملحمة النصر (شعر).

- أب.. (ديوان إنساني).

- ألوان من وحي المهرجان.

- أمي.. (ديوان شعر وجداي).

- أذان القرآن (ديوان شعر إسلامي).

- لقاءان في طنجة.. (شعر، وفکر، وتاريخ).

- نجاوى محمدية.

- الزحف المقدس (ديوان شعر جهادي).

- خماسيات.. الجزء الأول.

- قلب ورب (ديوان شعر إلهي).

وصدرت له الكتب التالية:

- الإسلام في المعترك الحضاري.

- المجتمع الإسلامي والتغيرات المعاصرة.

- عروبة وإسلام.

- في رحاب القرآن (الحلقة الأولى).

- في رحاب القرآن (الحلقة الثانية).

- الإسلام وأزمة الحضارة الإنسانية المعاصرة.

- صفحات.. ونفحات (خواطر.. وذكريات.. وتجليات).

- وسطية الإسلام وأمته في ضوء الفقه الحضاري.

- أم الكتاب..(في رحاب القرآن).

المصادر: