



الكلام مع المثقفين – السياسيين السوريين الجدد حول شراسة النظام وقمعيته... تحصيل حاصل.

لذلك كلما كان الحديث يصل أسرع إلى "الثوار" كلما ظهر "أنضج"! لا يغيب الحسُّ النقدي لديهم حول ممارسات الفصائل المسلحة في المعارضة لكن المثير أنه لا تترتب أية مسؤوليات عن هذا النقد مما يحوله إلى مجرد روايات مقلقة لا إلى معنى سياسيٍ يبني عليه.

علمّتني التجربة في الحياة العامة أن المثقفين – أعني هذا "القطاع" من ممارسي الكتابة – هم عادةً الفئة الأكثر قلقاً في خياراتها السياسية أفراداً وجماعة.

لا يستقيم خطٌّ سياسيٌ يتبناه أو ينخرط فيه المثقف بدون قدرٍ من القلق الذاتي يسبغ على تناوله الشفهي أو المكتوب طابعاً يبلغ حدّ التردد الناتج بطبيعة الحال عن مستوى "تكويني" من عدم اليقين حيال الأفكار والتصورات المتبادلة. واحدٌ من انطباعاتي التي كونتها خلال وجودي لبضعة أيام في مؤتمر في قطر، بعد لقاءات مع عددٍ من المثقفين السوريين المعروفيين الذين وجدوا أنفسهم فجأة يلعبون أدواراً سياسية متفاوتة في المرحلة الجديدة التي نتجت عن اندلاع الثورة السورية كآخر موجات "الربيع العربي" ...

واحدٌ من انطباعاتي هو تلك "القصوة" التي باتت تُسمّى موافقهم وتحليلاتهم إذا جاز لي استخدام تعبير "قصوة".
أسارع إلى شرح هذا الانطباع.

نحن هنا نتحدث عن مثقفين سوريين جاؤوا بمعظمهم من صفوف المعارضة قبل الثورة. بعضهم سُجن وبعضهم قضى معظم شبابه أو جزءاً منه منفياً أو هارباً في الخارج وبعضهم كان مقرّياً من مركز صنع القرار في النظام السوري أو حتى على صلةٍ شخصية بالرئيس بشار الأسد ثم انشقَّ مبكراً عن النظام.

كنا في الدوحة بدعوة من "المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات" الذي أسسه في قطر ويديره السياسي والمثقف الفلسطيني عزمي بشارة في مؤتمر رعاه شخصياً بشكل لافت ولبي العهد. ومع أن البيئة العامة للمؤتمر تشكل إطاراً مألفاً لهؤلاء "الناشطين" السوريين لا سيما مع حضور مثقفين آخرين كثيرين من العالم العربي هم أيضاً فتحوا ثورات "الربيع العربي" الباب أمامهم للتحول إلى سياسيين "فاعلين" لا هامشيين أو مهمشين كما كانوا قبل سقوط أنظمة بلدانهم...

مع ذلك فقد بدا المثقفون السوريون فئة مختلفة عن الآخرين بسبب الوطأة الحرب أهلاوية التدميرية الصارخة التي تلقي بظلها على كل سوريا.

بل بدا جميع السوريين الحاضرين ومنهم قيادات في "الإخوان المسلمين" فئة مختلفة موضوع اهتمام و"مراقبة" الآخرين. تحت هذه الوطأة هناك مفارقة في الوضع الجديد لهؤلاء وأمثالهم: هم الوجوه المدنية البارزة في الخارج لثورة - حرب أهلية لم يعد لديها سوى "وجه عسكري على الأرض السورية".

لهذا بالقدر الذي ازدادت فيه الأهمية السياسية للعديد من المثقفين السوريين ظهر في حالتهم وضع جديد من الهامشية: قوة التعبير عن الحالة السورية وفي الوقت ذاته انعدام التأثير الميداني بل الفعلي...

فكيف إذا كان المؤثرون الميدانيون في معظمهم من "جنس" أيديولوجي يتعلّم هؤلاء المدنيون (يساريون سابقون ولiberاليون جدد) أن يتعاشوا معه عن قرب كـ"الإخوان المسلمين" وغالباً لا يعرفونه كـ"جنس" السلفيين. الكلام مع المثقفين - السياسيين الجدد السوريين حول شراسة النظام وقمعيته... تحصيل حاصل. لذلك كلما كان الحديث يصل أسرع إلى "الثوار" كلما ظهر "أنضج"!

لكن الذي لفتني هو تلك "القدرة" الكاملة في نظرتهم إلى تطور الصراع بدون آية أو هام أو "نظرة إلى الوراء": انحراف كامل. لا يغيب الحسُ النقدي لديهم حول ممارسات الفصائل المسلحة في المعارضة لكن المثير أنه لا تترتب آية نتائج أو مسؤوليات عن هذا النقد على تصوراتهم السياسية لمستقبل الوضع مما يحوله إلى مجرد روايات مقلقة لا إلى معنى سياسيٍ يبني عليه.

سئل أحد البارزين منهم: ماذا سيكون ثمن سقوط النظام؟ فأجاب فوراً: تدمير دمشق. مع الأسف لا خيار آخر في ظل كثافة القوة العسكرية للجيش النظامي فيها.

ألا يستحق وضع تراجيدي كهذا - أي إنقاذ دمشق - تعديل ما في خطط المعارضة؟ لا جواب. سألت "ناشطاً" قيادياً آخر: إلى أين سيصل هذا المسار التدميري؟ أجاب: أريد أن أعترف أمامك أنتي أحياناً عبر الاتصالات التي نجريها أو تُجرى معنا أرتات أن الهدف "الدولي" الحقيقي هو تدمير سوريا وليس إسقاط النظام.

أحدهم، أي المثقفين - السياسيين الجدد، يقول أنه سأل مؤخراً المبعوث الأخضر الإبراهيمي لماذا يتأخّر في إعلان موقف "أكثر تقدماً" ضد النظام السوري وأن الإبراهيمي أجابه بأن لديه أولوية رئيسية هي "منع صوملة سوريا".

لا يتضح من كلام الوجوه المدنية المعارضة هذه آية رغبة بالتسوية - ومن هنا "الريبة" بالأختضر الإبراهيمي - لا بل إن "المتاخ" السائد هو انتظار سقوط النظام عسكرياً لا غير. أما بأي ثمن؟

جرى الدم لم يعد يسمح بالاستدرار في منتصفه حتى لو كان الاستدرار نظرياً بسبب ضغط هائل ضاع فيه كلُّ فارقٍ بين الثورة و"لعبة الأمم".

وهذا ليس فقط "مناخاً" قطرياً وإنما استنبوليًّا وباريسياً بل أوروبي رغم أن مجرد التواجد في بيئه سياسية بهذه في الدوحة يعني غلبة لغة قاطعة مع النظام السوري يبررها معارضو الخارج من المثقفين باعتبارها العقوبة الملائمة لنظام استبدادي لم يُصغِ طويلاً للآخرين دون اعتراف بأنها تلبية لا خيار فيها لقرار قوى دولية وإقليمية هائلة ضد هذا النظام الذي اعتمدته هذه القوى لعقود.

باختصار: تعلمنا الثورة - الحرب الأهلية السورية أن بعض البلدان يدخل إلى مصيره القاتل كما لو أنه قضاء وقدر... فكيف إذا كان المنخرطون يشعرون بالقوة القيمية للشعار التعبوي التغييري بما يبرر أمامهم انهيار الكامل بلد كسوريا بصفته انهياراً لا أخلاقياً بكل معاني الكلمة.

هي قسوة قلوبٍ وعقولٍ معاً في واحدة من تلك "اللحظات" التي تبدو فيها كلمة كارل ماركس التي لا أكفر عن تذكرها (حتى في إمارة قطر) نفاذةً إلى أعماق درجات النفاد كأنها اختراق في جيولوجيا التاريخ. يقول: "التاريخ يتقدم دائماً من ناحيته الخطأ".

هكذا كنا في لبنان في السنتين الأوليين للحرب الأهلية. والعياذ بالله من الأثمان التي بات علينا أن ندفعها للتغيير الأنبلمة السياسية.

السؤال الأخير هنا هو: هل فات الأوان في المشهد السوري المرورَ أن نسمع موقفاً يطالب بوقف القتال والتدمير مهما كانت الحسابات السياسية خاسرة؟ هذا موقف يحتاج إلى قائد سياسي "تاريخي" أو مثقف استثنائي.

النهار

المصادر: