



أيها (أحمر) وأيها أقل (حمارا)

لم يعد سراًاليوم أن مسرحية (الحرب الأهلية) في لبنان قد تم إخراجها في منتصف سبعينيات القرن الماضي لتحقق عدة أهداف، أهمها تبرير دخول جيش النظام السوري والبقاء فيه ليكون (لبنان لآل الأسد لولد الولد). فكان ذلك مشابهاً لمسرحية مايسimi (الحركة التصحيحية) التي بترت ضم سوريا قبل لبنان لأملاك نفس العائلة، وكان الأسد الأب قد أهدى الجولان لإسرائيل في حرب حزيران 1967 عربوناً لتسهيل استيلائه على السلطة، ثم عقد مع هنري كيسينجر، وزير الخارجية الأمريكية في إدارة نيكسون وفورد، ماعرف فيما بعد بصفقة (لبنان مقابل الجولان).

وقد سمح للأسد الأب حينها (بدخول لبنان) مقابل (مهمة محددة)، لم تعد سراً أيضاً، وهي بالتأكيد ليس لوقف الاقتتال، بل لتدجين المقاومة الفلسطينية التابعة لياسر عرفات ووضعها تحت الوصاية السورية، أو إخراجها من لبنان. وقد شهد له العالم كله بتنفيذ الشق الثاني من المهمة بعد أن رفض عرفات الموافقة على الشق الأول، ورأينا جنود الاحتلال الإسرائيلي يعبرون عن امتنانهم له برفع صوره على دبابتهم إبان اجتياحهم للبنان عام 1982.

وكما كان للأسد الأب مهمة محددة مقابل السماح له بالدخول إلى لبنان، فقد وضع له (شرط محدد) إذا أراد (البقاء فيه)، وهو أن يحافظ على أمن حدود إسرائيل اللبنانية كما سبق ووعد بالحفاظ على أمن حدود الجولان المحتل. وبما أن اسم (حافظ) يحمل معنى هذا الشرط، فقد وافق عليه أيضاً، وشهد له العالم كيف نعمت إسرائيل بجولانتنا طوال فترة حكمه، بل وضمته نهائياً لدولتها وأقامت عليه العديد من المشاريع السياحية والاستثمارية. وهو شيء لايفعله محظى إلا إذا كان واثقاً ولديه ضمانات إقليمية دولية أن من يدعى بأنه عدوه لن يطالبه بالأرض أو يحاول استرجاعها في يوم من الأيام.

أما في لبنان، فكان إخراج المسرحية مختلفاً عن الجولان، إذ كان من المفید (ومن أجل سمعة المحل كما يقولون) أن تضاف بعض الأحداث المثيرة للعملية لاعطائها سمات (المقاومة والممانعة). وبعد الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام 1982 لمساعدة النظام السوري في مهمة تصفيية المقاومة الفلسطينية، عاد الإسرئيليون وانسحبوا بعد تنفيذ المهمة، ولكن ليحتفظوا بشرط حدودي عازل في الجنوب، وضعوا لحراسته عميلاً لهم أنطوان لحد وميليشياته المرتزقة. وقد تبين بعد ذلك

أن إسرائيل، وبقيامها بذلك، إنما ساعدت بشكل مباشر أو غير مباشر، على ظهور وصعود (حزب الله) الذي تعهد بتحرير الجنوب ومنع أي فصيل آخر من مشاركته بالأهمية، ولكنه سرعان ما أصبح بعد ذلك حليف النظام السوري الأول في لبنان وصدر القرار السياسي لهذا البلد الذي أنهكه الصراعات الطائفية. كما رفض إلقاء سلاحه حتى بعد خروج إنسحاب إسرائيل متحججاً (بمسرحية) مزارع شبعا التي ادعى أنها لبنانية وأن إسرائيل لم تنسحب منها، في حين أنها سورية، ولكن أيده النظام السوري بادعائه ليحميه من خصومه الذين طالبوه بالتخلص من سلاحه.

ولكن، وبالاضافة للمهمة والشرط اللذين وضعاه للأسد الأب مقابل دخوله وبقائه في لبنان، فقد كانت هناك أيضاً خطوط حمراء إسرائيلية وإقليمية ودولية غير مسموح له بتجاوزها. أذكر من الإسرائيلىة على سبيل المثال منعه من إدخال صواريخ سام المضادة للطيران إلى مناطق معينة فوق الأراضي اللبنانية، وإبقاء وحدات جيشه على مسافة كافية من الحدود الإسرائيلىة، فالديكتاتور، وكونه في النهاية ليس بأكثر من قرصان، لا يمكن لأحد أن يثق بكلامه أو موافقه مئة بالمئة. وكانت هناك أيضاً كما ذكرت خطوط حمراء إقليمية ودولية غير مسموح له بتجاوزها كبعض الشخصيات السياسية بعينها والمحسوبة على دول لها نفوذها في لبنان، أذكر من هذه الشخصيات الرعيم الدرزي كمال جنبلاط والزعيم السنى رفيق الحريرى والرئيس المارونى أمين الجميل والمفتى حسن خالد والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وغيرهم. وقد حاول الأسد الأب جهده جلب هذه الشخصيات إلى صفه وجعلها أبواق له وتدور في فلكه، فنجح مع البعض وفشل مع الآخر. وفي الحالة الثانية، كان يحاول إخراجها من قائمة (الخطوط الحمراء) بعقد صفقات جانبية مع الجهات التي لونتها له بالأحمر مقابل تغيير اللون. فإذا نجح بذلك، قام بإزاحتها من طريقه بتصفيتها بدم بارد لجعلها عبرة لغيرها. وإذا فشل، فكان لايميل من مواصلة إتصالاته مع تلك الجهات، إما ليبيتها أو لتقديم عروض مثل (أعطيكم كذا مقابل رأس فلان) أو (أعطيكم رأس فلان مقابل رأس فلان). وكان لا يقدم على تصفيية خصومه المصنفين خطوطاً حمراء، إلا بعد أن يكون قد تلقى الضوء الأخضر من اللاعبين الكبار الذين يقفون وراءهم. وكانت بوصوله دائمًا عدم تهديد (أمن إسرائيل) الذي كان وما زال (أحمر) تلك الخطوط التي لا يمكن تخفيتها تحت أي ظرف أو صفة.

وكلما أن مراعة الأسد الأب لقواعد لعبة (الخطوط الحمراء) مكنته من البقاء في لبنان لربع قرن وحتى آخر يوم في حياته، فإن وصول الأسد الابن إلى الحكم وجهره أو عدم مراعته لهذه القواعد، جعله يخرج من لبنان بعد خمس سنوات من حكمه. ويبدو أن الخطأ الذي ارتكبه وأدى إلى خروجه من لبنان هو تقديره بأن المحافظة على الخط الأحمر المتعلق بأمن إسرائيل يعطيه الحق بتجاوز بقية الخطوط من دونأخذ الضوء الأخضر من الجهات المعنية. فالكل يعرف أن الرئيس رفيق الحريرى كان خطأ أحمر سعودياً بالدرجة الأولى وفرنسياً بالدرجة الثانية، أو العكس، وقد وافقت معهما أمريكا على جعله كذلك. ولكن وفي (لحظة طيش)، ظن الأسد الابن، وكونه الابن المدلل لإسرائيل والمجتمع الدولى، أن بإمكانه التخلص من كابوسه المتمثل برفيق الحريرى والذي ما تعب من مطالبته بالخروج من لبنان في كل مناسبة، فقام بتغييره، كما فعل مع غيره، ورمى بالتهمة على (الإرهاب) كما فعل مع غيره أيضاً، ولكنه لم ينتبه أن هذا الخط بالذات كان (أحمر) مما قدر، وأن التأثيريين السعودى والفرنسي إقليمياً دولياً كانوا أقوى مما ظن، وحتى محاولة إسرائيل أن (تنتفع) له لم تفلح، حيث كانت من الدول القليلة من عرض خروجه من لبنان.

المختصر المفید هنا أن عمى الألوان أصاب النظام السوري في تعامله مع الخط الأحمر الخاص بالرئيس رفيق الحريرى، وبعد أن اقتنع هذا النظام أن (لبنان لآل الأسد لولد الولد)، فما حصل في النهاية هو أن (لبنان بالكاد بقى لبعض أيام الولد)، وما تبين أن الخط الخاص بأمن إسرائيل لم يكن وحده (أحمر) من في المنطقة.

المصادر: