



في ناموس الطبيعة ليس هناك خياران لضمان البقاء.. إما أن يقبل الكائن الحي بالتطور والتكيف مع قوانين وقواعد فصولها، وإما المآل إلى النهاية بالتدمير الذاتي.. فلكل فصل طبيعي خصوصياته البيولوجية والمعنوية التي تتفاعل بحسب قانون التكوين.. النشوء.. والارتقاء ثم النهاية الطبيعية المحتومة التي تعني بشكل من الأشكال انتقال الكائن إلى حياة أخرى متجددة، مليئة بالحياة.. مشبعة بالنشاط والتطور.

ومما لا شك فيه ليس هناك كائن يدب على هذا الكوكب الأزرق.. كائن حي وعاقل لا يقبل تلقائياً إن لم نقل فطرياً بشروط هذه الحياة في تطورها وارتقائها.. وهذا أيضاً هو حال الدول والأمم والحضارات... تنطلق من برعم فكرة - (فلسفة، أو عقيدة، أو مذهب) -، أو قد تنطلق من حدث - (حرب أو ثورة) -، ثم تشكل واكتمال، وأخيراً أفول لكي يشرق من جديد فجر آخر بديل.. بطقس جديد.. برجال جدد.. بمؤسسات جديدة.. وبفلسفة تدبير جديدة للحياة أيضاً...

ما ينهرك وينسفك من دماء في الشوارع العربية وبسلاح الحكام العرب يجعلنا نجزم كما لو أن هؤلاء الطواغيت قد بوؤا قسراً على أرائك حكمهم بدعم من جهات غير عربية بقصد تركيع الشعوب ولجم أصواتها وقص أجنحتها لحرمانها من التحليق في سماوات الحرية، وللحاكم العربي في أشكال هذا القمع كل العبقرية على ابتداع المبررات في النزول إلى الشارع بمدرعته ومدفعيته وفيالقه.. فإن لم يكن خطر القاعدة فهناك خطر العدو الخارجي المفترض، وإن لم يكن هذا وذاك تكون الممانعة والاصطفاف الكركوزي في ما يسمى بجهة الصمود العربية، ظاهرها التصدي للعدو الصهيوني، وباطنها المستتر تكريس وضع استاتيكي سياسي يخدم مصالح خارجية أكثر منها ذريعة لحماية الأمن الداخلي من الخطر الخارجي..

هكذا رأينا كيف أن الديكتاتور القذافي صنع من المد الإمبريالي غولاً لتخويف شعبه، تخويفاً أمن له البقاء في حكمه المستبد لأزيد من أربعة عقود، وسمت بتورطه الواضح في خلق قلاقل وتوترات وانقلابات وتصدعات في الصف العربي خدمة للآخر، وليس دفاعاً عن الأهمية العربية كما كان يدعي في خطبه وخرجاته السياسية المسعورة... وكانت نهاية هذه المسرحية القذافية رفع ستارها على تواطؤ مكشوف لعل أقل مظاهره العلنية ضخه للمليارات من الدولارات من عرق الشعب الليبي في حساب القائد (البطل) وأبنائه في بنوك "أعدائه الإمبرياليين".

وها هو حاكم فرعوني يصنع من ذريعة التطرف الإسلامي ومن الإرهاب بعبعاً يرهب به الغرب ويهدد به الاستقرار المصري

من أجل بقاءه في الحكم، كما عمد وذاك ديدنه إلى توظيف جميع الآليات والأحباب الديكتاتورية الدينية لتزييف انتخابات مجلس الشعب وجعل صناديق الاقتراع خزائن في ملكه الخاص تذر عليه 99% من الأصوات، أي مزيداً من بقشيش الدولارات وتحويلها إلى حسابه أيضاً في المصاريف الأوروبية والأميركية... في الوقت الذي تصطف فيه طوابير الشعب المصري الغلبان من أجل كسرة خبز (عيش)، لكن الله يمهل ولا يهمل، وهاهي رياح الربيع العربي تعصف به لتعري فداحة وحجم الفساد في بطانة السيد الرئيس وأزلامه...

وهاهو الحاكم السوري وليس السوري يختلق وصفة الممانعة ضد شعبه وليس ضد إسرائيل يكشف بما لا يدع مجالاً للشك أن هذه الممانعة ليست إلا فذلقة دبلوماسية ومؤامرة ذكية على الشعب السوري الذي يحمل في جيناته الطبيعية وإرثه التاريخي وذاكرته الثقافية كل مقومات الإقلاع نحو التقدم والانعقاد من طقوس البيات السياسي الذي تطوقه به هذه الممانعة البغيضة... وهكذا نرى أنه في الوقت الذي تتجه اختيارات الإنسانية قاطبة إلى عصر التعددية الديمقراطية ورحمة الاختلاف، نرى أن الطغمة الحاكمة في سوريا مازالت تجتر ما تبقى من عبث بعثيتها الستالينية البائدة والتي لا يعني كل هذا العض العصابي عليها بنواجذ الديكتاتورية سوى الشجرة التي تخفي غابة التواطؤ..

ومن اليقين أن قطار الديمقراطية الذي يعبر حالياً قرى، مدن وعواصم العالم العربي لا بدّ إن عاجلاً أم آجلاً أن يمر على دمشق عبر درعا وحمص وغيرها سواء اعترض سكتة جمر الممانعة أو بأية ذريعة جديدة من قبيل المؤامرة الخارجية على وحدة سورية باعتبارها "الدرع العربي القوي في مواجهة الخطر الصهيوني" كما يتشدد بذلك حكامها.

وهذه الممانعة هي أشبه ما تكون ببورصة أسلحة يعناش عليها النظام وأزلامه بدعم من النظام الموسكوفي.. هذا الأخير الذي لم يتخلص وبعد مرور زهاء ربع قرن على الكلاسنوست والبريسترويكا من عقلية التأمير على الشعوب العربية (الحليفة) بتحريضها على الرفض والممانعة كآخر الاختيارات السياسية من أجل تكريس وضع الستاتيكو في منطقة إستراتيجية ملتبهة كان من الأولى أن تكون منطقة لتعايش الأديان والتسامح وتكريس القيم الكونية الديمقراطية... لكن مع الأسف هي منطقة كانت وما زالت ومنذ النكبة الفلسطينية المحرك الأساسي لمصانع الأسلحة في الشرق الأوسط، بمعنى الإصرار على أن يبقى قدرها الأزلي منطقة لصناعة الموت العربي بمختلف أشكاله وأسبابه.

إنه نفس السلاح السوري - عفواً الروسي - الذي مازال يفتك بأرواح الأبرياء والذين بلغ عدد ضحاياهم إلى حدود هذه اللحظة 5000 قتيل من بينهم قرابة 400 طفل وهو رقم رغم فداحته الإنسانية لم يحرك مع الأسف البالغ ولو كرسيّاً واحداً في مجلس منظمة حماية الطفولة العالمية (اليونيسيف).

لقد عرى الربيع العربي عن خريف السياسة الكامن في ثنايا عقليات بعض الحكام العرب والتي تقوم على منطلق إطلاقي لا يختلف عن عناوين بعض المسلسلات المكسيكية مثل (المستبد) و(أنا أول أحد)، و(السجينة) و(الخيانة).. إلخ من يصدق اليوم تصريحات الرئيس السوري وجراته البلقاء في عدم مسؤوليته الواضحة عن كل رصاصة تطلق على صدر المواطن السوري الذي لا يطالب أكثر من فتح كوة أو كسجين في سور الممانعة الحديدي ليشتم هواء التعددية الحزبية والإعلامية والبرلمانية والحقوقية...

وأخيراً: دعوني أسرد عليكم هذه القصة الواقعية من زمن القمع السوري، فقد حكى لي أحد الكتاب المغاربة أنه وخلال فعاليات إحدى الملتقيات الثقافية في المغرب استضاف في غرفته بالفندق أحد الكتاب السوريين.. وبعد تطور ودفي علاقة الصداقة بينهما خلال تلك المدة القصيرة من الملتقى، طلب هذا الكاتب المغربي من شقيقه السوري أن يتحدث له عن المشهد السياسي والحقوق في سورية.. فبدأت على محيا هذا الأخير علامات التردد والتوجس، ثم في لحظة قام صديقي وأغلق باب الغرفة بالمزلاج إلى آخر لفة.. ورغم ذلك لم يسلم صاحبنا من احمرار التردد والتوجس.. ثم قام وجال ببصره في كل أركان الغرفة وتفحصها زاوية زاوية إلى أن تأكد بأن المكان آمن وأن ليس به لا كاميرا ولا ميكروفون مدسوس يتربص

به.. ولا عين جاسوس تتلصص عليهما من فتحة ما.. وبالرغم من كل شروط الأمان والثقة الزائدة التي وفرها صديقي الكاتب فإن صاحبنا المثقف السوري الغلبان لم يجرؤ على أن ينبس ولو بكلمة واحدة في حق النظام في سوريا ثم فجأة قام وانصرف.

أل هذه الدرجة أيها السادة يسكن رقيب الممانعة في تلافيف سيكولوجية بعض المثقفين السوريين، فما بالكم بالمواطن العادي الذي لا يطمح سوى لحياة كريمة؟ أهذا أقصى ما استطاع الحكام في سوريا أن يحققوه.. مواطن لا يفتح فمه إلا عند التثاؤب.

المصدر: موقع أخبار الثورة السورية.

المصادر: