



لهيـكِ مـقـبـلـ بـهـيـةـ جـنـ يـسـلـبـونـ إـرـادـيـ
وـحـيـداـ ،

رـمـتـنـيـ مـنـ عـلـيـ ،

وـيـوـمـهـاـ

ظـلـلـتـ وـحـيـداـ

أـسـيـرـأـ رـمـتـنـيـ

فـأـمـضـعـ ضـرـسـيـ كـيـ يـذـوقـ مـرـارـتـيـ

وـأـهـوـيـ سـبـاقـ الـخـيـلـ ،

يـمـتـدـ حـدـودـاـ

أـبـعـدـيـ رـؤـىـ الـظـنـ عـنـيـ ،

إـنـهـ مـزـقـ شـالـتـيـ

أـجـولـ مـخـيمـاـ ،

يـئـنـ بـطـفـلـ ظـلـ يـنـتـحـبـ لـقـمـتـيـ وـيـشـرـبـ دـمـعـيـ

فـيـ وـصـيـةـ قـامـتـيـ

رـضـيـعـ يـمـلـ وـعـوـدـاـ

وـأـنـقـلـ مـنـهـ خـيـمـةـ ،

لمخيم هناك...

ومن ريحٍ لريحٍ ، وسادتي
و يوم لجأتُ ،

ظل ظلي بساحتٍ
أسمعهموا القصفَ ،

إن اليوم ، يوم ولادتي
وهذا عزائي إن أمت ،
وعزائكمْ

حرّكي بنا القبر ،
واغدقى الدمع ،
رفهي...

شالٍ

رمتنٍ بقاع البئر ، سرّاً ،
يلومني ، رفيق السوء
ويمكر كفرا

ويكشف عن ثغرٍ كريهٍ ، كأنما أزاحهْ
ليحكي ،
وقد بان سري بارتياحٍ ،
كصورةٍ ،
أماتهْ

وينشد ثغرٍ خيمةً ومخيمًا ، ليَا
طلبُ
لا تُقرئهِ استمارٍ

المصادر: