



بعد أن أطلقت السلطات السورية سراح الصحافي في وكالة «روبيتز»، سليمان الخالدي، كتب عن تجربته في السجن عندما ألقى القبض عليه بعد أن كتب مواضيع من درعا يفضح فيها القمع الذي يتعرض له السكان. وكتب الخالدي عما شاهدته في الزنزانة حيث اعتقل: «كان الشاب معلقاً ورأسه متداخلاً إلى أسفل ويسيل من فمه لعاب أبيض ذو رغوة، وتبدو أناته أقرب إلى أنات وحش منها إلى أنات إنسان. كانت هذه واحدة من صور الإذلال الإنساني الكثيرة التي شاهدتها أثناء أربعة أيام حلت فيها ضيفاً غير مرغوب فيه لدى الاستخبارات السورية، بينما تم احتجازني في دمشق بعد قيامي بإعداد تقارير إخبارية عن المظاهرات في مدينة درعا جنوب سوريا».

ويروي الخالدي: «في غضون دقائق من احتجازني، تم إدخالي مبني تابعاً لجهاز الاستخبارات السورية.. وشاهدت رجالاً معلقاً من قدميه، بينما كان يصطحبني أحد السجانين إلى غرفة التحقيق لاستجوابي، وداخل غرفة التحقيق، جعلوني أجثو

على ركبتي ومرروا شيئاً تبيّن بالكاد أنه إطار سيارة فوق ذراعي».

وقال الصحافي إن المحققين اتهموه بأنه جاسوس، وقال: «كان السبب الرسمي الذي تقدمت به السلطات السورية لوكالة الأنباء (رويترز) تبريراً لاحتجازه هو أنني لم أكن أملك التصاريح المطلوبة لمزاولة المهنة؛ فلم يكن عملي كمراسل صحافي رسمي لحساب وكالة الأنباء (رويترز) ومزاولتي لعملي المهني حجة مقنعة لرجال يكسبون قوت يومهم من إهدار الكرامة الإنسانية».

صالح المحقق قائلًا: «إذن أنت أيها العميل الأميركي الرخيص! أتيت لإعداد تقارير صحفية عن وقائع الدمار والتمثيل بالجثث أيها الحيوان. لقد أتيت لتسيء لسوريا أيها الكلب». وأضاف يقول في قصة نشرتها وكالة «رويترز» أمس: «من خارج الغرفة، كان بإمكانني سماع صوت قعقة القيد والصرخات الهمسية التي ما زال صداها يتتردد في ذهني حتى اليوم. وقد نجح المحققون باحترافية ودون كلل في إيقائي في حالة من التوتر العصبي في كل مرحلة من مراحل عملية الاستجواب التي استمرت لعدة أيام.. (آخرس أيها الواقع. أنت وأمثالك أناس وحشيون ترغبون في تحويل سوريا إلى ليبيا جديدة)، هكذا خاطبني محقق آخر، الذي ظل يصبح: (اعترف يا كاذب)». عبر الخالدي الحدود من الأردن، حيث عمل كمراسل صحافي لوكالات الأنباء «رويترز» لما يقرب من عشرين عاما، وفي 18 مارس (آذار)، بدأت حالة الاهتياج في درعا، وقال إنه أمضى معظم فترة العشرة أيام التالية في المراسلة من تلك المدينة، وتم إلقاء القبض عليه في 29 مارس (آذار)، حيث كان ذاتها مقابلة شخص في منطقة قديمة بالعاصمة السورية، وقال: «اقترب مني اثنان من رجال الأمن في زي مدني وطلبا مني عدم المقاومة، حيث أمسكا بذراعي واتجهوا بي إلى محل حلقة إلى أن أتت سيارة بيضاء لتقليني إلى مبنى المخابرات. أظهر المحققون اهتمامهم بجانبين على وجه الخصوص في تقريري الصحفي، وهما حقيقة أنني قد كتبت عن مشاهدتي متظاهرين يحرقون صورا للرئيس السابق حافظ الأسد، والد بشار، وسماعي هتفات مضادة ل Maher الأسد أخي بشار وقائد الحرس الجمهوري». وأضاف: «شعرت أن ضيوفي أرادوا أن يظهروا لي، كصحافي أجنبي، الوسائل التي ينتهيونها مع السوريين. ولأشجع نفسي على تحمل ما يمكن أن يحدث وأنجو بها من حالة الانهيار النفسي والعصبي القاتم، حاولت أن أركز ذهني على نكريات الطفولة القديمة. لقد ساعدتني تلك الألعاب الذهنية في تجنب التفكير في طفلي التوأم وزوجتي في وطني، عمان، الذين ليست لديهم أي وسيلة لمعرفة مكانه، أو حتى ما إذا كنت حيا أم لا».

وروى أن الاستجواب استمر لمدة ثمان ساعات حتى منتصف الليل من أول أيام احتجازه، وفي الأغلب، كان معصوب العينين، ولكن كانت تتم إزالة العصابة لمدة بضع دقائق. وقال: «أتاح هذا لي، على الرغم من الأوامر بإبقاء رأسه لأجل حتى لا يُبصر المحققين؛ لأن أرى رجالاً مقنعاً يصرخ من شدة الألم أمامي. وحينما طلبوا منه خلع سرواله، بات بإمكانني أن أرى أعضاء التنااسلية المتورمة المربوطة بإحكام بحبس بلاستيكي. قال الرجل، الذي ذكر أنه من مدينة إدلب شمال غربي سوريا: ليس لدى ما أقوله، لكنني لست خائناً للوطن ولا ناشطاً سياسياً. فأنا مجرد تاجر».

تابع بروي: «شاهدت منظراً أفزعني، رجل يرتدي قناعاً وقد أمسك بزوج من الأسلال المعدنية من مقبس كهربائي متصل ب杵ة بصلة بالكهرباء في رأسه. وفي لحظات أخرى، ربما بدا المحققون أكثر لطفاً، غير أنهم سرعان ما كانوا يعودون إلى أسلوبهم القاسي، فيما بدا أشبه بأداء متناغم يهدف لإنهاك قواي.. (سنجعلك تنسى من أنت)، هكذا خاطبني أحد المحققين مهدداً إياي في المرة السادسة التي تلقيت فيها ضربة على وجهي. لم أستطع تبيين ما تم ضريبي به. لكنه بدا أشبه بقبيحة حديدة».

قال إنه تعرض مرتين أثناء فترة احتجازه للجلد على كتفه، مما ترك رضوضاً وكدمات ظلت لمدة أسبوع بأكمله.. وقال: «في أثناء الفترات الفاصلة التي كنت فيها في الممر وظاهري مواجه الحائط ويدني في الهواء، كنت أقف على مرأى من الجميع، حيث دفعني بقوة 12 رجلاً على الأقل، وإنهالوا على بالسباب. غير أنه ربما تجلّى بعض مظاهر الإنسانية في لحظات

غير متوقعة»، وأضاف: «في وقت ما، تلقى المحقق الذي كان يصرخ في ناعتنا إياي بالكلب (وهي كلمة مهينة للعرب على وجه الخصوص) مكالمة على هاتفه الجوال. وفجأة باتت لهجته ودودة وحنونة، وهو يقول: (بالتأكيد يا عزيزي سأجلب لك ما تريده)، متحولا فجأة من ضابط بارع في فنون التعذيب إلى أب متسامح». وتابع بروي أنه ظل راقدا لفترة طويلة على فرشة في زنزانة بلا شباك، مضاءة بضوء نيون خافت، بينما كانت الصراصير تحيط به. قال: «ذكرتني الصرخات التي كنت أسمعها من حين لآخر بالمكان الذي أنا فيه وما يحتمل أن يحدث لي. كنت قيد الحبس الانفرادي واعتاد السجانون إعطائي قطعة من الخبز الجاف أو ثمرة بطاطس وطماظم مرتبين كل يوم. وعندما كنت أرغلب في الذهاب إلى دوره المياه، كان علي أن أقرع بباب الزنزانة. وحينها يأتي سجان لاصطحابي، مع أنه ربما كان يستغرق الأمر ساعة حتى تلبى حاجتي». وأضاف: «فكرت في آلاف المحتجزين بالسجون السورية وكيف يتحملون الحبس الانفرادي وإهانة الكرامة ربما لعقود. وفكرت أيضا في الروس الذين كنت قد قرأت عنهم أثناء فترة نفي في سибирيا، وفي معنى الحرية بالنسبة للسوريين والعرب الآخرين الذين يعيشون تحت قيادة حكام مستبدین عبر أنحاء المنطقة. بالطبع لم أكن أول شخص يتم إيداعه بهذه الزنزانة، فقد قام سجين سابق غير معروف هويته بنقش كتابات على الحائط بأظافره، كما يبدو. وكانت العبارة المقوءة بشكل واضح فيها هي: (الله ضد الظلم)». وفي اليوم الرابع من احتجازه، أتى المحتجزون لأخذه ووضعوه في سيارة أقلته إلى مكان ثبت فيما بعد أنه مجمع مبان ضخم يعد مقرا رئيسيا لجهاز الاستخبارات في منطقة نائية من دمشق. وقال إنه أمضى ساعتين في زنزانة.. بعدها تم أخذته إلى غرفة مجاورة. وأدهشه أن يجد رجلا مهذبا يبدو عليه مظهر السلطة، الذي قال له: «سنعيدك إلى الأردن».

وأضاف بروي: «أدركت لاحقا من متابعة الصور في وسائل الإعلام أن هذا الرجل كان هو اللواء علي مملوك، مدير إدارة أمن الدولة في سوريا، الرجل الذي قام من يعلمون تحت إمرته باحتجاز آلاف السوريين في سجون مماثلة بأنحاء مختلفة من سوريا. وقال إن مراسلاتي من درعا لم تكن دقيقة، وإنها قد شوهت صورة سوريا».

المصادر: